



Martin Poltrum: Univ. Doz. Dr. Mag., Studium der Philosophie und Pädagogik in Innsbruck, Wien und Sevilla. Psychotherapeut. 2003 Promotion. 2014 Habilitation an der Sigmund Freud Privat Universität Wien (Venia Docendi für das gesamte Gebiet der Psychotherapiewissenschaft). Universitätsdozent für Psychotherapiewissenschaft an der Sigmund Freud Privat Universität Wien. Stellvertretender Institutsvorstand des Instituts für Sozialästhetik und psychische Gesundheit der Sigmund Freud Privat Universität Wien. Generalsekretär der European Society of Aesthetics and Medicine. Partner of the Collaborating Centre for Values-Based Practice in Health and Social Care, St Catherine's College, University Oxford.

Monographien: Philosophische Psychotherapie. Das Schöne als Therapeutikum, Berlin 2015 (im Druck); Musen und Sirenen. Ein Essay über das Leben als Spiel, Berlin 2013; Klinische Philosophie. Logos Ästhetikus und Philosophische Therapeutik, Berlin 2010; Schönheit und Sein bei Heidegger, Wien 2005.

Herausgeberschaft: M. Poltrum, A. Pritz (Hg.) (2016) Seelenkenner, Psycho-Schurken, schrullige Psychiater. Der Psychotherapeut im Spielfilm, Springer Verlag: Heidelberg (erscheint im Sommer 2016); M. Poltrum, U. Heuner (Hg.), (2015) Ästhetik als Therapie. Therapie als ästhetische Erfahrung, Parodos Verlag: Berlin; K. Brücher, M. Poltrum (Hg.), (2013) Psychiatrische Diagnostik. Zur Kritik der diagnostischen Vernunft, Parodos Verlag: Berlin; M. Musalek, M. Poltrum (Hg.), (2012) Glut und Asche – Burnout. Neue Aspekte der Diagnostik und Behandlung, Parodos Verlag: Berlin; M. Musalek, M. Poltrum (Hg.), (2011), Ars Medica. Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin, Parodos Verlag: Berlin; Pabst Science Publishers: Lengerich.

Publikationen zur Logotherapie: Philosophische Psychotherapie. Das Schöne als Therapeutikum, Berlin 2015, (Monographie im Druck); M. Poltrum (2010) Klinische Philosophie. Logos Ästhetikus und Philosophische Therapeutik, Parodos Verlag: Berlin und Pabst Science Publishers: Lengerich/Berlin (Monographie); M. Poltrum (2011) Existenzielle Not und psychische Störung, In: Journal für Philosophie und Psychiatrie, Jg. 4, 2011, J. E. Schlimme u. Ch. Kupke (Hg.), Parodos Verlag: Berlin, S. 1 – S. 14; M. Poltrum (2009) Existenzanalytische Kinotherapie. Filme als Balsam der Seele, In: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung. Rausch, Kultur, Ekstase, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, M. Poltrum u. M. Tauss (Gastherausgeber), Wien Jg. 32, 2009/1, S. 47 – S. 52.

Chefredakteur und Herausgeber von: „Rausch. Wiener Zeitschrift für Suchttherapie“.

Vortragstätigkeit: Nationale und internationale Vortragstätigkeit.

Vorlesungen an Universitäten: seit 2005 bzw. 2013.

Aktuelle Vorlesungen: M. Poltrum (2015/2016) Psychotherapie als Profession und Wissenschaft I, Seminar im Rahmen des Dokorratsstudiums der Sigmund Freud Privat Universität, Studiengang Psychotherapiewissenschaft, Wintersemester 2015/2016; M. Poltrum (2015/2016) Der Psychotherapeut im Film: Der Film als Psychotherapeut; Vorlesung im Rahmen des Habilitationsverfahrens zur Erlangung der venia docendi für das gesamte Gebiet der Psychotherapiewissenschaften, Sigmund Freud Privat Universität Wien, Vorlesung im Wintersemester 2015/2016; M. Poltrum, M. Musalek (2015/2016) Allgemeine Krankheitslehre, Sigmund Freud Privat Universität Wien, Vorlesung im Wintersemester 2015/2016.

Zeitschriftenaufsätze und Buchbeiträge: an der Schnittstelle von Philosophie, Psychotherapie und Ästhetik.

Korrespondenzdaten: Univ. Doz. Dr. Martin Poltrum, Schopenhauerstraße 3/6, 1180 Wien, m.poltrum@philosophiepraxis.com , siehe auch: www.philosophiepraxis.com